PLAN MERCREDI

1ère période

Des artistes en herbe

EPERNAY AGGLO CHAMPAGNE

Contexte et objectifs

Dans le cadre de l'évolution des projets pédagogiques portés par le service éducation, la Direction Générale souhaite affirmer l'ancrage des valeurs de la **transition écologique** et du **développement durable**, vecteurs forts de la politique éducative de notre collectivité.

Par ailleurs, le service **périscolaire** est identifié comme un acteur essentiel dans l'enrichissement **culturel** des enfants. En cohérence avec ces ambitions, le premier cycle des **Plans Mercredi 2025** aura pour thématique la **création artistique en lien avec la nature** à travers un projet de **Land Art**, discipline à la croisée de l'art et de l'environnement.

Ce projet s'inscrit pleinement dans l'actualité locale : le **festival Vign'Art**, manifestation de Land Art contemporain organisée sur le territoire de l'agglomération, se déroule jusqu'au 21 septembre 2025. Les sites naturels investis par les artistes sont proches des structures périscolaires et propices à l'éveil artistique et écologique des enfants.

Qu'est-ce que le Land Art ?

Le **land art**, ou art environnemental, est une forme d'art qui utilise des éléments naturels comme pierres, feuilles, branches, et sable pour créer des œuvres souvent temporaires.

Contrairement aux arts plastiques traditionnels, le land art se caractérise par son intégration dans le paysage.

Les œuvres se fondent dans leur environnement, invitant à une interaction particulière entre l'art, la nature et l'observateur.

C'est un moyen fantastique d'initier les enfants à l'art tout en les sensibilisant à la préservation de la nature.

Objectifs pédagogiques

- Sensibiliser les enfants à l'environnement naturel et à la biodiversité de leur territoire.
- Développer leur créativité à travers une pratique artistique innovante.
- Favoriser l'expression individuelle et collective autour d'un projet commun.
- Créer du lien entre les structures périscolaires, les artistes et le tissu culturel local.
- Valoriser l'implication des enfants à travers une restitution visible et reconnue.

Descriptif détaillé du projet:

1/Visite guidée des sites Vign'art les plus proches (voir annexe) début septembre pour les groupes du plan mercredi.

2/Rencontres avec des artistes exposants organisés sur sites périscolaires afin de préparer des créations avec les enfants.

3/Travail des groupes sur leurs créations avec l'aide d'artistes.

4/Une maquette est réalisée par chaque site.

5/Un jury (membres de l'organisation Vign'art, artistes exposant, représentant du service éducation de l'agglo, élus, parents d'élèves…)désigne l'œuvre coup de cœur qui pourrait être exposé lors du prochain festival Vign'art 2026.

6/Réalisation en grand format de l'œuvre sélectionnée.

7/ Réalisation d'un **reportage vidéo** pour retracer toutes les étapes de cette aventure éducative, artistique et écologique puis projection du reportage en juin 2026 auprès des partenaires, des enfants et des parents.

Reportage vidéo Réalisé par Esta Webster

1. Objectifs:

La réalisation d'un **reportage vidéo** permet de valoriser et de conserver une **trace vivante** de l'expérience vécue par les enfants tout au long du projet. Ce support offrira une **restitution accessible et mémorable** aux familles, partenaires et acteurs éducatifs. Il permettra également de **mettre en lumière l'engagement des enfants**, leur créativité, les liens tissés avec les artistes et l'environnement, et de renforcer la **visibilité du projet à l'échelle du territoire**. Enfin, ce film constitue un outil de **capitalisation** pour inspirer d'autres initiatives éducatives autour de l'art et de l'écologie.

2. Descriptif:

Durée finale : 10 minutes
Tournage sur 5 journées clés
Suivi des enfants pendant visites, ateliers, création & inauguration
Met en lumière leurs découvertes, rires, gestes et réflexions
Trace durable du projet, outil de valorisation auprès des familles et partenaires

Structures concernées

- Bergères-les-Vertus
- Vertus « Blanche de Navarre » et « Les Sources »
- Chaintrix
- Athis
- Mesnil-sur-Oger

Déroulement du projet

1. Découverte du Land Art et des œuvres du festival Vign'Art

Dates : 10 et 17 septembre 2025

- Visites guidées des sites artistiques (Soulières, Mesnil-sur-Oger, Vert-Toulon, Ay-Champagne, Monthelon, Épernay, Hautvillers, Champillon, Ludes, Chigny Les Roses et Rilly La Montagne).
- Observation des œuvres et discussion autour de la démarche artistique.

2. Rencontres avec des artistes de Land Art

Dates : 24 septembre, 1er et 8 octobre 2025

- Intervention d'un artiste dans chaque structure pour initier les enfants à la démarche du Land Art.
- Sélection d'un lieu adapté à la création d'une œuvre collective.

3. Conception et création des maquettes

Période : du 15 octobre au 12 novembre 2025

- Réflexion et expérimentation en petits groupes.
- Réalisation d'une maquette de l'œuvre envisagée.

4. Mise en place et valorisation des œuvres

Période : du 19 novembre au 3 décembre 2025

- Installation de l'œuvre en format réduit sur un espace dédié.
- Préparation à la présentation devant le jury.

5. Jury et sélection de l'œuvre "Coup de cœur"

Date : 3 décembre 2025

- Jury composé de représentants de l'organisation Vign'Art, artistes exposants, service éducation, élus, parents d'élèves.
- L'œuvre coup de cœur pourra être sélectionnée pour une reproduction à grande échelle et exposée lors du festival Vign'Art 2026.

Des Artistes en Herbe

Tableau Horaires des Visites de sites Vign'Art

Horaires de visites des sites Vign'art			10-sept						17-sept					
			Chaintrix/Bergères		Mesnil/Athis		Vertus BDN	Vertus Les Sources	Chaintrix/Bergères	Mesnil/Athis	Vertus BDN	Vertus Les Sources		
Visites 1	Vert-Toulon	Matin									9h30/9h50	10h15/10h35		
		A-M	15h15/15h35		15h40/16h00									
	Soulières	Matin									10h15/10h35	11h/11h20		
		A-M	16h10/16h30		16h35/16h55									
	Mesnil	Matin									11h/11h20	9h20/9h40		
		A-M	14h20/14h40		14h45/15h05									
Visites 2	Ay	Matin					9h45 / 10h05	10h40/11h00		10h05/10h25				
		A-M							15h20/15h40					
	Hautvillers Square Pierre Cheval	Matin					10h35 / 10h55	9h50/10h10		10h50/11h10				
		A-M							14h35/14h55					
	Epernay GOSSET	Matin					11h25/11h45			11h30/11h50				
		A-M							13h50/14h10					
Repas		Midi					12h30/13h30 Rilly la Montagne		12h/13h Ludes	12h/13h Champagne Gosset				
Visites 3	Rilly la Montagne	Matin							10h/10h20					
		A-M					13h30/13h50			13h50/14h10				
	Chigny les Roses	Matin							10h45/11h05					
		A-M					14h15/14h35			14h35/14h55				
	Ludes	Matin							11h30/11h55					
		A-M					15h/15h20			15h20/16h				

Le festival d'art contemporain en Champagne

Vign'Art est une manifestation mêlant champagne et art contemporain dans le cadre du vignoble de Champagne.

L'idée est de proposer des œuvres et d'en faire un circuit réparti sur la Champagne.

La manifestation est annuelle et se situe sur le territoire de la communauté d'agglomération « Épernay Agglo Champagne » de la communauté de communes de la « Grande Vallée de la Marne » également la communauté de communes des « Paysages de la Champagne » et la communauté urbaine du Grand Reims

Les sites sont accessibles à pied avec des possibilités de stationnement à proximité. Ils favorisent la découverte du patrimoine naturel et du patrimoine bâti champenois.

Vign'Art ressort trois objectifs, à savoir :

- Remettre en valeur le vignoble qui est à la base du Champagne
- Développer l'œnotourisme en proposant une manifestation attractive destinée à des publics variés
- Participer au rayonnement de la Champagne grâce aux retombées médiatiques

Des Artistes en Herbe

MIGRATION OF SUN

HAUTVILLERS - PARC PIERRE CHEVAL

RONDE DE RAISINS

VERT-TOULON

LA VRILLE

LE MESNIL-SUR-OGER

HARMONY DANCE

SOULIÈRES - JARDIN DE L'ÉGLISE

SHELTER

VERTUS

357

AY - CHAMPAGNE BOLLINGER / LA VOIE AUX VACHES